

El Festival de Música Religiosa de Canarias ofrece el estreno mundial de una obra de Tomás Marco

- **Los primeros conciertos del segundo programa del festival tendrán lugar los días 13, 14 y 15 de marzo en Gran Canaria, en Las Palmas, Teror y Santa Brígida, respectivamente**

Canarias, 12 de marzo, 2025. El Festival de Música Religiosa de Canarias (FMRC) continua con el segundo programa, con el estreno mundial de *Statim gallus cantavit*, obra realizada por el reconocido compositor español Tomás Marco, y que se representará junto con *Messa di Gloria* (1880) de Giacomo Puccini.

Statim gallus cantavit está escrita para tenor, barítono y orquesta de cámara. Mientras que *Messa di Gloria*, una obra que destaca por su lirismo, riqueza armónica y elementos dramáticos, se interpretará en la versión de Ingo Schulz para coro, solista y orquesta de cámara.

Este programa está dirigido por el maestro Gregorio Gutiérrez junto con el coro de cámara Ainur, la orquesta del festival y los solistas internacionales, José de Eça (tenor) y Paul Edelmann (barítono).

La primera parte de este segundo programa se inicia el jueves, 13 de marzo, en la iglesia Nuestra Señora de Los Dolores de Las Palmas de Gran Canaria, a las 20.00 horas. El viernes, 14 de marzo, será la iglesia Nuestra Señora del Pino de Teror la que acoja este recital también a las 20.00 horas. Y el sábado 15, la iglesia de Santa Brígida, en dicho municipio grancanario, ofrece el concierto a las 20.30 horas.

En la actual edición se incorpora como novedad la realización de conferencias dirigidas a la ciudadanía y clases magistrales para al alumnado del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

En este sentido, Tomás Marco ha ofrecido una clase magistral sobre *Mi creación más reciente. Proceso de composición* a los estudiantes del



Conservatorio Superior de Música de Canarias, en la sede de Gran Canaria, hoy miércoles, 12 de marzo, a las 10.00 horas.

Mientras que la joven estudiante de primero de Musicología del CSMC María Sánchez García impartirá la conferencia *Entre el gallo y las campanas*, en los templos donde se llevarán a cabo los conciertos: el 13 de marzo la charla será a las 18.30 horas, y el 14 y 15 será previa al inicio del concierto.

Sobre Tomás Marco

Nacido en Madrid en 1942, Tomás Marco estudió violín y composición paralelamente con el bachillerato y la licenciatura en Derecho. Ha sido premiado con el Nacional de Música en 1969; en 2002 recibió de nuevo el Premio Nacional de Música por el conjunto de su obra compositiva y en 2003 el Premio de Música de la Comunidad de Madrid, entre otras muchas distinciones. Fue profesor de Nuevas Técnicas del Conservatorio Superior de Madrid y de Historia de la Música de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Como compositor es autor de seis óperas, un ballet, diez sinfonías, música coral, de cámara, etc. Ha publicado varios libros y dictado cursos en instituciones y universidades de Europa y América. Ha ejercido la crítica musical en varios medios.

Apoyos institucionales

Este festival forma parte del programa Next Generation de la Unión Europea a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España y cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, a través de Promotur y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural; de la Fundación CajaCanarias; de los Cabildos de Gran Canaria, Fuerteventura, Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro; y de los ayuntamientos de Las Palmas de Gran Canaria, Arrecife -a través de Arrecife Cultura-, Santa Brígida, Teror, La Laguna- a través del Organismo Autónomo de Actividades Musicales-, Adeje, El Sauzal, Icod de los Vinos, Arico y Los Silos.

Además de la colaboración de la Diócesis de Canarias, la Diócesis Nivariense, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y el Conservatorio de Música de Canarias.



Para más información puedes consultar la web del festival:

<https://musicareligiosacanarias.com/>

Nota: se adjuntan fotos de los artistas

Para gestión de entrevistas con Tomás Marco:

Comunicación del FMRC

Doris Martínez Ferrero

dorismartinez@marismacomunicacion.com

652 592 075 – 922 271 591